

# GRILLE DE COURS À TITRE INDICATIF

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION 500.AE

Option multidisciplinaire : Cinéma, culture et création

## SESSION 1 (20 HEURES DE COURS)

		T	L	P
601-101-MQ	Écriture et littérature	2	2	3
109-101-MQ	Activité physique et santé	1	1	1
604-100-R4	Anglais 1	3	0	3
520-133-VL	Histoire de l'art: les grands courants	2	1	3
530-114-VL	Langage cinématographique	2	2	5
560-114-VL	Technique de jeu et dramaturgie	2	2	3

## SESSION 2 (25 HEURES DE COURS)

601-102-MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3
604-200-T4	Anglais 2 pré-U	3	0	3
520-234-VL	Histoire de l'art moderne et de la photo	2	2	4
530-216-VL	Techniques du cinéma	3	3	5
560-234-VL	Mise en scène	2	2	3

## SESSION 3 (22 HEURES DE COURS)

601-103-MQ	Littérature québécoise	3	1	4
340-102-MQ	L'être humain	3	0	3
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	0	2	1
COM-001-03	Cours complémentaire I	2	1	3
530-316-VL	Réalisation en cinéma	3	3	5
601-334-VL	Mythes littéraires	2	2	3

## SESSION 4 (24 HEURES DE COURS)

601-VPW-VL	Communication en arts et lettres	1	3	2
340-VPY-VL	Éthique et politique (secteur préuniversitaire)	3	0	3
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	1	1	1
COM-002-03	Cours complémentaire 2	2	1	3
520-443-VL	Art contemporain	2	1	3
530-415-VL	Projet cinématographique*	2	3	6
601-424-VL	Création littéraire	2	2	3



T : Théorie - L : Laboratoire/Stage - P : Travaux

\* Cours porteur

Le Collège se réserve le droit de n'offrir que les cours ayant un nombre suffisant d'étudiants inscrits à moins que le ou les cours ne soient essentiels à l'obtention du diplôme.